

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Glazbeni praktikum I-klavir			
Status kolegija	Obvezni			
Godina	I	Semestar	II	
ECTS bodovi	1			
Nastavnik	Ines Cvitković Kalanjoš, prof.			
e-mail	ines.cvitkovic@hotmail.com , ikalanjos@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Četvrtak od 10.00-11.30h			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Predavaonica br.3, Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	0-0-15			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni ispit-teorija, usmeni ispit-sviranje			
Početak nastave	ožujak 2015	Završetak nastave	lipanj 2015	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Student će nakon odslušanog kolegija u okviru općih kompetencija biti osposobljen za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čitanje, razumijevanje i izvođenje glazbenog pisma - samostalno sviranje i pjevanje dječjih pjesama - izvođenje glazbenih aktivnosti u budućem radu s djecom - razvijat će samostalni rad i želju za uspjehom. - realizirat će elementarno poznavanje instrumenta. - razviti će sposobnosti i vještine u analiziranju i interpretaciji glazbenih primjera. 			
Preduvjeti za upis				
Sadržaj kolegija	<p>- glazbena teorija-osnovni pojmovi, znakovi, simboli, mjere...</p> <p>- tehničke vježbe za izvođenje desnom i lijevom rukom posebno te vježbe za izvođenje s obje ruke istovremeno.</p> <p>- ljestvice</p> <p>uglazbljene brojalice i pjesme za djecu iz izbora relevantne literature.</p> <p>10 pjesmica iz odabrane literature. Sviranje se obavezno izvodi</p>			

	uz pjevanje. Težina zadanih primjera odgovara početnom stupnju učenja sviranja i pjevanja.
Obvezna literatura	Riman, M.,(2008), Dijete pjeva, Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka
Dopunska literatura	Šamanić, S.,(2012), Glazbeni ključ, metodički priručnik za gl.praktikum
Internetski izvori	
Način praćenja kvalitete	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu
Uvjeti za dobivanje potpisa	Studenti trebaju prisustvovati i aktivno sudjelovati na nastavi. Tijekom tjedna zasebno se bilježi prisustvo studenta na predavanjima. , obvezno minimalno 70% odslušane nastave
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Prisutnost na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave. 60 % točno riješenog pismenog ispita je uvjet za dolazak na usmeni ispit
Način formiranja konačne ocjene	Pismeni + usmeni ispit
Napomena	

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1 tjedan	Osnove glazbene teorije	Navedena u popisu literature...
2.	2 tjedan	Osnove glazbene teorije	
3.	3 tjedan	Tehničke vježbe i ljestvice	
4.	4 tjedan	Tehničke vježbe i ljestvice	
5.	5 tjedan	Tehničke vježbe i ljestvice	
6.	6 tjedan	Padaj, padaj snježiću	
7.	7 tjedan	U kolu je sestrica, Pliva riba	
8.	8 tjedan	Iš, iš,iš ja sam mali miš, En ten tini,	
9.	9 tjedan	Djeca i maca,	

10.	10 tjedan	Mlin, Jesen,	
11.	11 tjedan	Teče, teče bistra voda,	
12.	12 tjedan	Veseljak,	
13.	13 tjedan	Dijete pjeva,	
14.	14 tjedan	Zeko pleše	
15.	15 tjedan	Vrijeme za nadoknadu	

Nastavnik:
Ines Cvitković Kalanjoš, prof.